

## Art(e)facts '21, Open Call

### Pedidos de esclarecimento

1.

Como posso conhecer o trabalho dos artesãos que propõem para trabalhar nestas residências? Há alguma forma de explorar as oficinas?

Nesta fase do open call, a organização não irá disponibilizar informação específica sobre as oficinas e os artesãos.

2.

Gostaria de saber se a produção artística, em parceria entre artista-artesão, contempla a possibilidade de indivíduos dos concelhos de Seia, Gouveia ou Fornos de Algodres se candidatarem, considerando que estariam inscritos na região e no distrito da Guarda.

Sim, o open call está aberto para todas as pessoas que se queiram candidatar, independente da sua origem geográfica.

3.

As declarações requisitadas na candidatura deverão ter um formato concreto? Deverá constar informação como idade, morada, local de nascimento, número de documento de identificação, etc...?

Não há nenhum formato concreto para as declarações. As declarações deverão conter o nome do autor e o número de documento de identificação, assim como, deverão ser assinadas pelo próprio.

4.

Há um limite de tamanho para a documentação a submeter?

A documentação a submeter é por via email, ou link, pelo que sugerimos que o limite de tamanho da documentação seja de 2GB (o máximo que se poderá enviar por [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)).

5.

Podem incluir-se desenhos preparatórios de projeto no "Relatório de Investigação"?

Sim.

6.

Há uma limite de idade para participar?

Não, não há limite de idade para participar.

7.

Relativamente às técnicas artesanais, em olaria estamos a falar de barro vermelho, negro ou outra? E referente à cestaria de castanho, a madeira é rachada?

Os materiais são propostos pelo artista e poderão ser alterados durante a realização da residência, se devidamente justificado e validado pela organização.

8.

É possível, como artista, candidatar-me em parceria com um curador?

Sim, as equipas podem ser multidisciplinares.

9.

É possível trabalhar com múltiplas técnicas e em várias oficinas de artesãos para o desenvolvimento do projecto?

É possível trabalhar com várias técnicas, mas não será possível desenvolver a residência em mais do que uma oficina.

10.

O que entendem por "fabricação digital"?

A fabricação digital contempla impressão 3D, CNC, produção de circuitos, laser, fresagem de precisão e corte de vinil.

11.

Existe alguma forma de saber os preços aproximados de cada oficina e ofício?

Os preços irão sempre depender da proposta e da sua escala. Nesse sentido, considera-se que a apresentação do orçamento é indicativa.

12.

No caso do projecto ser à escala de uma intervenção no espaço público, o orçamento é limitado aos mesmos 4000€? Ou nesse caso, aumenta?

Todos os materiais e trabalhos necessários para a produção da peça, qualquer que seja a sua escala, deve ser coberto pelo montante de 4000€ + IVA.

13.

Devemos comunicar com os artesãos ou esta fase é apenas de proposta e a informação necessária para a produção será clarificada durante a residência artística?

Esta fase é apenas de fundamentação da proposta segundo todos os pontos presentes no regulamento.

14.

A calendarização corresponde ao mês de duração da residência?

A calendarização corresponde ao período durante o qual devem fazer a residência. A residência poderá ter um período inferior a este período.

15.

O orçamento vai depender de opções que imagino serem apenas possíveis no decorrer da residência. Qual o nível de detalhe e itens para este ponto?

O orçamento dependerá da escala do projecto proposto e será sempre ajustado durante a realização da residência. Nesta fase, considera-se o orçamento indicativo da proposta.

16.

No caso da olaria, tecelagem de linho e cestaria de castanho, os materiais a utilizar são fornecidos pela residência?

Todos os materiais a utilizar devem ser contemplados no montante designado para a produção da peça artística.

17.

Refere-se que serão selecionadas duas propostas, mas as residências serão fixas ou itinerantes pelo Fundão, Manteigas e Guarda?

A cada técnica artesanal corresponde uma oficina e um artesão selecionados pela organização, portanto cada residência terá um único local de trabalho.

18.

Queria saber se o programa irá garantir o contacto com artesãos locais da região da Beira Interior?

Sim, a organização garante o contacto com artesãos locais da região, visto que cada técnica artesanal tem designado um artesão, uma oficina selecionados pela organização.

19.

O que pretendem, mais concretamente, na fundamentação da proposta?

A fundamentação da proposta pressupõe um resumo do projecto proposto, assim como a sua pertinência na valorização do artesanato através da intersecção com a arte contemporânea e tema desta edição.

20.

Deve ser apresentada uma proposta visual da peça que se pretende desenvolver na fase de candidatura ou a proposta visual da peça que se pretende desenvolver deve ser trabalhada durante a fase de investigação?

Poderão ser apresentados desenhos preliminares.

21.

Qual o destino das peças produzidas após a exposição?

Após a devida documentação, as peças serão propriedade dos seus autores.

22.

O trabalho e matéria prima dos artesãos que irão colaborar com os artistas devem ser contemplados no orçamento apresentado na fase de candidatura?

O fee dos artesãos será pago directamente pela organização. Todos os materiais e trabalhos necessários para a produção deve ser cobertos até ao valor máximo do montante previsto de 4000€ + IVA.

23.

Nesta fase do open call, temos que propor um artesão para colaboração ou a organização irá propor?

Os artesãos serão identificados pela organização.

24.

O regulamento no website está em português. Podem enviar o link com a versão inglesa?

As duas versões do regulamento – português e inglês – encontram-se em <http://artefacts-guarda2027.pt>

25.

Estou interessada em candidatar-me à Open Call. Gostaria de pedir esclarecimentos sobre o ponto "4. apresentação de candidaturas". Estou em Portugal desde o final de agosto de 2020 e vou ficar até o verão de 2021.

Todas as informações sobre a submissão das candidaturas encontram-se em <http://artefacts-guarda2027.pt>, em português e inglês.